

TRACHTENKAPELLE EBENE REICHENAU
BERGBAU UND HÜTTEN TRADITIONSMUSIK ARNOLDSTEIN

LEBENS Sinfonie

Eine musikalische Reise
durch das Leben

26.03.

CMA Ossiach
17:00 Uhr

Lebenssinfonie

Einige von Ihnen fragen sich wahrscheinlich, was der Sinn dieses Programms ist und warum der Titel „Lebenssinfonie“. Die Sinfonie in ihrer konzipierten Form soll als Höhepunkt musikalischer Vollkommenheit alle musikalischen Elemente und Bestandteile umfassen, was jedoch nicht immer der Fall ist. Ich möchte die Sinfonie mit unserem Lebenswerk vergleichen, das voll von unzähligen Gefühlen, Kontrasten und Unvorhersehbarkeiten ist, auch wenn wir im Kern nach Perfektion und ständiger Weiterentwicklung streben.

Heutzutage sind wir täglich mit verschiedenen kulturellen und kommerziellen Einflüssen konfrontiert. Durch die Medien, von denen wir täglich umgeben sind, werden wir absichtlich zu so genannten „Superhelden“ programmiert. Das Verhältnis zwischen Qualität und Quantität, Harmonie und Disharmonie, ist gestört. Die Harmonie des Lebens wird einfach auf die lange Bank geschoben, denn das stressige Leben, die ständigen Prüfungen, der Kampf um ein besseres Morgen, kurz gesagt, die materielle Welt hat Vorrang vor den geistigen Werten, die die geistige Nahrung für unseren inneren Frieden und unsere persönliche Entwicklung sind. Allzu oft werden unsere Emotionen unterdrückt, wobei wir zeigen, dass wir unbesiegt, unverwundbar sind, dass Emotionen sowieso nicht wichtig sind, denn wir können alles mit der materiellen Welt kompensieren und ausgleichen.

Als Dirigent frage ich mich oft, wohin uns diese Lebensweise führt, auch in der Musik. Sollen wir sympathisch sein, populär sein, Trends folgen oder auf der anderen Seite, auf uns selbst hören und durch unsere persönliche Note eine Musik schaffen, in der der Zuhörer zu sich selbst findet und der Lähmung des Alltags entflieht. Ich stehe auf der Seite des Letzteren. Der Auslöser für all diese Überlegungen ist wahrscheinlich die Geburt meines ersten Sohnes. Ich denke an die Welt, in die er hineingeboren wurde, und an die Welt, die wir unseren Nachkommen hinterlassen werden.

Ich möchte das Konzertprogramm nur in Form von Gefühlen beschreiben und es jedem Zuhörer überlassen, seinem eigenen Gefühl und seiner inneren Intuition zu vertrauen.

Boštjan Dimnik

**„Die Musik muss das Blut aus den Herzen der Männer
und die Tränen aus den Augen der Frauen fließen lassen.“**

Ludwig van Beethoven

KONZERTPROGRAMM

Juditha Triumphans

Antonio Vivaldi arr. Boštjan Dimnik

Morgen – Op. 27

Richard Strauß arr. Boštjan Dimnik

Solo: Margot Loibnegger (Sopran)

Alatriste

Roque Banos Lopez

O Mio Babbino Caro

Giacomo Puccini arr. Jos van de Braak

Solo: Margot Loibnegger (Sopran)

A Hero's Tale

Alfred R. Stevansson

Auftragskomposition

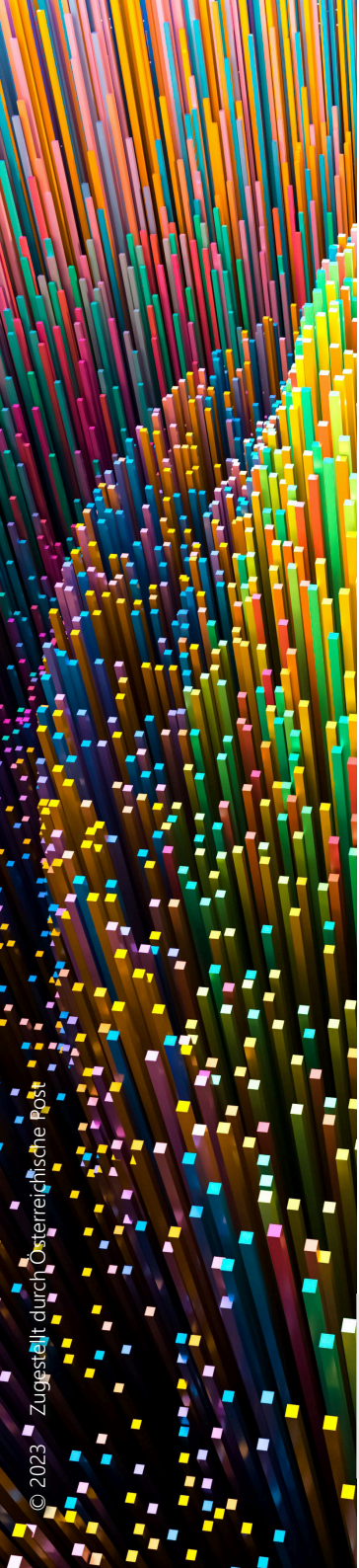
Against All Odds

Phil Collins arr. David Stout, Chris Smith

Solo: David Kocijan (Alt-Saxophon)

Ein Leben lang

Fäaschtbänkler



Trachtenkapelle Ebene Reichenau

Leitung: Boštjan Dimnik



**Bergbau und Hütten
Traditionsmusik Arnoldstein**

Leitung: Boštjan Dimnik

**Chor der Mittelschule
Nockberge-Patergassen**
Leitung: Inge Köfler-Seebacher

Margot Loibnegger, Sopran

David Kocijan, Alt-Saxophon

Frau Lore und Herr Klaus
Verein Humormedizin

Karten sind über die Musiker, bei allen
öticket Vorverkaufsstellen sowie online über
oeticket.com erhältlich. Der Erlös wird für die
Jugendausbildung verwendet.