

KLANGWELTEN BIOSPHÄRENPAK NOCKBERGE

**MEIN
HEIMAT**

Zeit



TRACHTENKAPELLE EBENE REICHENAU

Vorwort

Liebe Freunde der Blasmusik, geschätzte Hörer*innen!

Wir sind sehr stolz darauf, Ihnen unseren ersten Tonträger zu präsentieren. Die Trachtenkapelle Ebene Reichenau wurde 1932 gegründet. In den vergangenen 90 Jahren wuchs der Klangkörper stetig und so spielen aktuell 63 Musiker*innen im Verein. Für einen Ort mit 800 Einwohnern eine schöne Zahl. Es macht uns besonders stolz, dass mehr als ein Drittel der Mitglieder dem Verein treu geblieben sind, obwohl sie nicht mehr in ihrem Heimatort wohnen.

Bereits unter Kapellmeister Heribert Roßmann wurde viel Wert auf die Jugendarbeit gelegt. Eigene Jugendcamps, die Teilnahme an Jugendorchesterwettbewerben und das stetige Arbeiten mit der Jugend sorgten dafür, dass diese Jugendlichen auch noch heute großteils im Verein mitwirken.

In den letzten Jahren wurden unter Kapellmeister Roman Gruber Konzerte in speziellen Formaten durchgeführt, die sowohl beim Publikum, als auch bei den Musiker*innen gut ankamen. Erwähnt sei hier "Konzert & Dinner" mit kulinarischen und musikalischen Genüssen.

Das Jahr 2020 wird jedem von uns in Erinnerung bleiben. Das Corona-Virus sorgte dafür, dass sämtliche Auftritte und Konzerte abgesagt werden mussten. Erfreulicherweise konnten wir die CD-Aufnahme durchführen und können nunmehr Sie, geschätzte Hörerinnen und Hörer, mit unseren Darbietungen erfreuen.



Ein herzlicher Dank gilt unserem Kapellmeister Roman Gruber für seinen unermüdlichen Einsatz, seine akribische Vorbereitung, die Stückauswahl und die Probenarbeit trotz der vielen Herausforderungen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit unserem Tonträger.

Johannes Dörfler

Obmann der Trachtenkapelle Ebene Reichenau

Ebene Reichenau, im November 2020

Informationen und Gedanken zum vorliegenden Tonträger

Werte Freunde der Trachtenkapelle Ebene Reichenau, liebe Hörer*innen!

Nach knapp zwei Jahren Vorlaufzeit konnten wir im Oktober 2020 unter den sehr fordernden Rahmenbedingungen der COVID-Pandemie diesen Tonträger einspielen. Daher sei an dieser Stelle allen Beteiligten ein riesen großes Dankeschön für das sensationelle Teamwork ausgesprochen – vom Obmann Johannes Dörfler, über alle Musiker*innen, dem Catering-Team bis zu hin zum grandiosen Tontechniker, Aufnahmeleiter und Motivator Thomas Hofstädter.

Ziel dieses Projektes war, ein Dokument über den momentanen musikalischen Stand des Vereines zu schaffen sowie die Trachtenkapelle weiter zu entwickeln. Daher wurde versucht, ein vielfältiges Programm zu wählen, um die klanglichen Möglichkeiten eines Blasorchesters (inkl. verschiedenster Besetzungsformen) möglichst in seiner ganzen Bandbreite abzubilden. Mehr als die Hälfte der eingespielten Titel ist so in dieser Form noch nicht veröffentlicht, diese Tatsache soll den besonderen Stellenwert dieser Produktion unterstreichen und diese einmalig machen.

Mit einem Blasorchester wie der TK Ebene Reichenau Musik machen zu dürfen ist ein Privileg – daher ist mit der Realisierung dieser Aufnahme für mich ein Herzenswunsch in Erfüllung gegangen. Möge der positive Geist, der in der Trachtenkapelle herrscht, noch lange weiter wirken und die qualitätsvolle Musik in der Gemeinde Reichenau noch viele Jahre Bestand haben!



So bleibt mir nur noch, Ihnen im Namen aller Mitwirkenden viel Freude mit unserem Tonträger zu wünschen und hoffe, dass auch für Ihren Geschmack etwas dabei ist!

Roman Gruber

Kapellmeister der Trachtenkapelle Ebene Reichenau

Zederhaus, im November 2020

Musiker

Trachtenkapelle Ebene Reichenau (bei der Aufnahme vom 22. – 26. Oktober 2020)

Flöten: Martina Lassnig, Jennifer Maria Ortner, Selina Ortner, Silvia Regenfelder*, Cornelia Rossmann, Michelle Schwabl

Oboen/Englischhorn: Carina Brandstätter, Walter Schusser*, Anna-Maria Unterrieder*

Fagotte: Viktoria Arztmann, Johannes Puchreiter*

Klarinetten: Judith Arztmann, Hans-Peter Brandstätter, Isabella Dörfler, Johannes Dörfler, Gerhard Kremser*, Vanessa Maierbrugger, Sabrina Prassl*, Dietmar Rossmann, Markus Schmölzer, Alexander Schuss, Samuel Stingl, Thomas Unterrainer, Soline Winkler

Bass-Klarinetten: Raymund Brandstätter, Valentina Edlinger*, Armin Kogler*

Saxofone: Susanne Brandstätter, Silvia Maierbrugger, Alexander Roßmann, Manfred Rossmann

Hörner: Gerhard Arztmann, Katharina Lassnig, Thomas Lassnig, Marlies Maierbrugger, Tabea Travník

Flügelhörner: Christoph Rossmann, Daniel Roßmann, Heribert Roßmann, Gerhard Walder, Helmut Weißmann

Tenöre/Bariton: Yvonne Maier, Martin Maierbrugger, Tobias Trattler, Gerhard Tschurnig

Trompeten: Dietmar Arztmann, Florian Arztmann, Gabriel Arztmann, Raphael Maier, Florian Maierbrugger, Mathias Rossmann, Meinhard Rossmann

Posaunen: Rafael Arztmann, Michael Bacher, Andreas Brandstätter, Roland Gärtner

Tuben: Helmut Brandstätter, Renè Koch, Thomas Krenn

Violoncello: Alenka Piotrowicz*

Kontrabass: Arthur Piotrowicz*

Schlagwerker: Alexander Maier, Andreas Mühlbacher, Christof Pirker, Alfred Rossmann, Stefan Schusser

(*) = Gastmusiker

Verschiedene Besetzungen

Reichenauer Tanzmusi

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| • Heribert Roßmann | Flügelhorn |
| • Dietmar Arztmann | Flügelhorn |
| • Gerhard Tschurnig | Basstrompete |
| • Helmut Brandstätter | Tuba |
| • Hans-Peter Brandstätter | Gitarre |
| • Alfred Rossmann | Steirische Harmonika |

Brass Ensemble

- Blechbläasersatz der Trachtenkapelle
- Schlagwerk

Kammermusik Ensemble

- Klarinettenregister der Trachtenkapelle
- Kontrabass Klarinette
- Hörner
- Oboen
- Violoncello
- Kontrabass

Weitere Infos



Weitere Infos sowie Fotos von der CD Produktion und den Musikern*innen sind hier zu finden:

<https://www.tkebenereichenau.at/aktuelles-cdaufnahme>

Die Solisten



Marlies Maierbrugger

Marlies spielt seit ihrem 9. Lebensjahr Horn und ist seit 2006 stolzes Mitglied der Trachtenkapelle Ebene Reichenau. Musik war von Anfang an ihre Leidenschaft. Schon früh besuchte sie einige Musikcamps des Österreichischen Blasmusikverbandes und entschied sich später für ein Instrumental- und Gesangspädagogik Studium am ehemaligen Landeskonservatorium in Klagenfurt. Während ihrer Studienzzeit nahm sie an zahlreichen Wettbewerben mit einigen Hornensembles teil und spielte in zahlreichen Orchestern u.a. dem Deutschen Symphonie Orchester Berlin, dem Jeunesse Orchester Wien sowie im Österreichischen Jugendblasorchester. Das Mitwirken in diesen und weiteren Orchestern brachte sie schon mehrmals auf Konzerttourneen nach China sowie Deutschland, Italien und Bosnien. Zwei Jahre lang war sie bei der Militärmusik in Kärnten aktiv und im März 2021 möchte Marlies ihren künstlerischen Masterabschluss an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz absolvieren.



Heribert Roßmann

Heribert, Jahrgang 1964, ist seit seiner Kindheit mit der Musik verbunden. Bereits in früher Kindheit war er gemeinsam mit seinem Vater Alfred und seinen Geschwistern Renate und Anita mit der Familienmusik Roßmann & Pertl unterwegs und es wurden die ersten Tonträger produziert. Seine musikalische Ausbildung am Flügelhorn begann bei Vater Alfred und er setzte diese in der Musikschule Feldkirchen bei Alois Vierbach fort. Von 1983 bis 1984 war Heribert bei der Militärmusik Kärnten.

Seit 1974 ist Heribert aktives Mitglied der Trachtenkapelle. Von 1999 bis 2012 stand er als Kapellmeister der Trachtenkapelle musikalisch vor. Seine Musikalität hat er auch seinen Kindern weitergegeben. So spielen alle drei Kinder (Daniel, Philipp und Alexander) zumindest ein Instrument und sind aktive Mitglieder der Trachtenkapelle.

Bilder von der CD-Aufnahme



Titel	Zeit	Komponist	Besetzung
1. Mein Heimatdorf	2:48	Alfred Rossmann	Trachtenkapelle
2. Freudestimmung - Konzertpolka	4:40	Martin Fabian	Trachtenkapelle
3. Auf der Hipflhütte	3:15	Volkweise	Reichenauer Tanzmusi
4. Strohwitwer Walzer	3:00	Volkweise Arr.: Alfred Rossmann	Reichenauer Tanzmusi
5. Gute Fahrt	2:08	Gottlieb Weissbacher	Reichenauer Tanzmusi
6. Ausseer Fanfare	1:44	Gottfried Freiberg Arr.: Roman Gruber	Brass Ensemble
7. Adagio aus Concierto de Aranjuez Solo: Heribert Roßmann	4:37	Joaquín Rodrigo Arr.: Roland Mair-Gruber	Brass Ensemble
8. Tapeiner Marsch	2:35	unbekannt Arr.: Gerhard Hafner	Trachtenkapelle
9. Im Eilschritt nach Sankt Peter	4:31	Alexander Maurer Arr.: Martin Scharnagl	Trachtenkapelle
10. Musical Apolo - Pasodoble	4:16	A. Blanquer Ponsoda	Trachtenkapelle
11.-14. El Sorior y la Orden de Uclés		Teo Aparicio Barberán	Trachtenkapelle
11. La Aurora	2:57		
12. Festivas	1:30		
13. Romance	3:14		
14. Final	3:17		
15. Gedanken an Dich	2:58	Michael Geisler Arr.: Roman Gruber	Trachtenkapelle
16. Hornkonzert Es-Dur KV 417, 1. Satz Solo: Marlies Maierbrugger	6:56	W.A. Mozart Arr.: Peter Schwaiger	Kammermusik Ensemble
17. A Choral for a Solemn Occasion	4:23	Marc van Delft	Trachtenkapelle